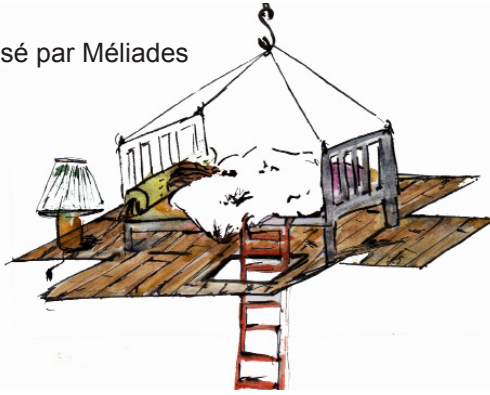


# De l'autre côté...

spectacle musical

proposé par Méliades



Un lit d'enfant suspendu. En fond, une boîte à musique. On distingue des voix qui peu à peu se transforment comme si elles s'éloignaient, se distordent... l'enfant s'endort.

On entend le tic tac d'une l'horloge...puis peu à peu il change de rythme.

Un drôle de personnage surgit, vêtu d'une redingote et tenant à la main, une montre géante, à gousset. Il traverse l'espace et fait des allers retours répétant inlassablement qu'il est en retard. Des cloisons se déplacent dans l'espace en suivant les mouvements de l'homme, puis s'immobilisent. Une jeune fille descend du lit à l'aide d'une échelle et essaye de le rattraper en vain. C'est ainsi qu'elle débute son chemin de d'autre côté...

Le principe général de la scénographie repose sur un système de cloisons amovibles qui se transforment au gré des différents tableaux (Murs et mobiliers, portes qui s'ouvrent et se referment, guichetiers de gare, jardin d'hiver, cartes géantes)

Le décor change et évolue sous les yeux du public comme une sorte de ballet chorégraphique.

Il se déplace dans un même mouvement que celui des comédiens, rendant imperceptibles les changements et créant un effet de surprise.

