

Les 12 filles de l'horloger

spectacle déambulatoire

proposé par Méliades

« Les douze filles de l'horloger » est à l'intersection d'un dispositif scénique, plastique et musical. Ce spectacle déambulatoire se présente sous la forme de douze tableaux vivants qui se succèdent. Chaque tableau correspond à une heure symbolisée par un personnage, en l'occurrence une des filles de l'horloger.

« Les douze filles de l'horloger » est une sorte de ballet chorégraphique d'objets où le temps se matérialise à travers des images éphémères et des univers sonores. La création musicale de ce spectacle est réalisée par Johann RICHE.

Descriptif du déambulatoire:

Les douze filles de l'horloger ne se déplacent jamais sans leur horloge, actionnée par leur père, horloger depuis des générations

Ce spectacle déambulatoire est constitué d'une structure horloge imposante, dernière invention de l'horloger. Elle possède divers mécanismes et effets spéciaux qui se mettront en route au cours de la parade.

Cette horloge roulante est suivie des douze filles de l'horloger, positionnées l'une derrière l'autre par rapport aux heures qu'elles symbolisent. Chacune des filles distribuera au public son heure et son histoire créant une interaction avec les spectateurs. Ces étranges personnages objets provoqueront étonnement et surprise.

Les filles de l'horloger, au nombre de douze, représentent chacune un moment particulier de la journée, ce qui les différencie les unes des autres. A chacune correspond un univers plastique et onirique, une humeur, une couleur, un rythme.

